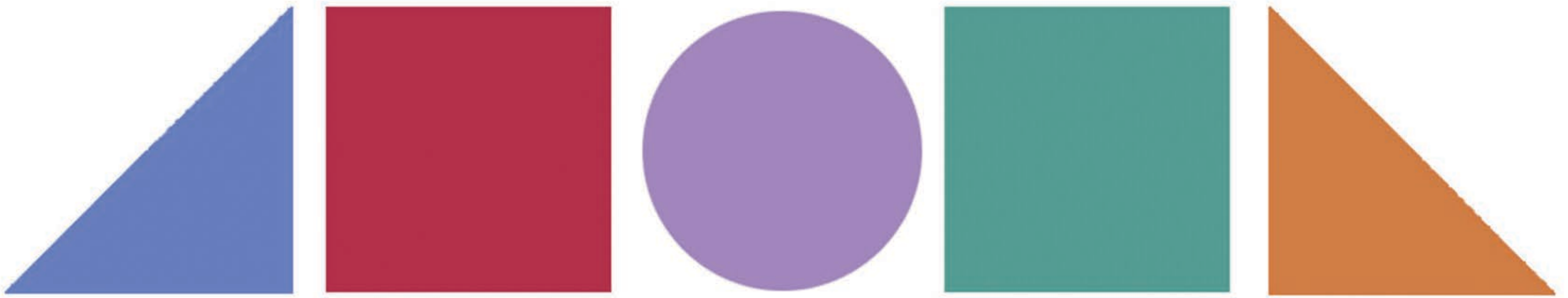


DANCE

Athens



***“all about dancing
with your heart and mind open...”***

DANCE

Athens

Dance Athens studio

Arthur

Η χορογραφία προσεγγίζει το ενσώματο βίωμα της απόγνωσης, μέσα από καταναγκαστικές και περιοριστικές συνθήκες σωματικής ύπαρξης, οδηγώντας τις/ους χορεύτριες/τες σε μια παλμική και επίμονα επαναλαμβανόμενη κινητική κατάσταση, καθώς αυτά ισορροπούν ανάμεσα στην ορμή και την παραίτηση, ανάμεσα στη λαχτάρα να αποδράσουν και την ανάγκη να υπάρξουν αυτόνομα και σε ηρεμία.

Χορογραφία: Ηλίας Μπαγεώργος
Σχεδιασμός κοστούμιών: Francesco Infante

“She said she would buy the flowers herself...”

Forget me not - Virginia - Nora - What's new pussycat?

Μοναχικές ψιψίνες χορεύουν ξέφρενα τσάρλεστον μέσα σε ένα κουκλόσπιτο και επιμένουν να ονειρεύονται όλα όσα αγαπούν. Ετοιμάζουν τσάι γιασεμιού ενώ διαβάζουν Βιρτζίνια Γουλφ, μετράνε τα τάπερ που πληθαίνουν και τα χρόνια που περνάνε ακούγοντας Λένα Πλάτωνος και φτιάχνοντας λίστες για το σούπερ μάρκετ.

Χορογραφία/σκηνική επιμέλεια/κείμενο: Κων/νος Αργυρίου Ευαγγελούδης
Ηχητικός σχεδιασμός: Άρης Μπαγεώργος

Dance Athens Youth

DAY

C O M P A N Y

Dance Athens Youth company

Marias Callas

Η μουσική απλώνεται στη σκηνή και, μέσα από το φως, αναδύονται ανθρώπινες μορφές σαν ολογράμματα. Μετουσιώνουν τη μουσική σε κίνηση και ζωή και παίρνουν τη μορφή στιγμών και ρόλων μιας ζωής βιωμένης μέσω της τέχνης. Ισορροπώντας ανάμεσα στη σκηνή και την πραγματικότητα, το σώμα γίνεται πεδίο συνεχούς μεταμόρφωσης ανάμεσα σε προσωρινές ταυτότητες, με μόνο σταθερό παρονομαστή τη μουσική. Το άτομο χάνεται μέσα στο ρόλο και το πλήθος, και ξαναγεννιέται στη σκηνή, κάτω από ένα νέο όνομα/τίτλο τιμής: Κάλλας.

Τιμώντας τη συμπλήρωση των 100 χρόνων από τη γέννηση της κορυφαίας μονωδού του 20ου αιώνα, το Dance Athens Youth company (DAY) παρουσιάζει το έργο Marias Callas.

Το **DAY**, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Ηλία Μπαγεώργου ως αναπόσπαστο κομμάτι του DANCE Athens, αποτελεί μια χορευτική ομάδα που στοχεύει στη στήριξη και την ανάδειξη νέων χορευτών/ριων μέσα από διεθνείς συνεργασίες.

Το project «Marias Callas» πραγματοποιείται σε συνεργασία του Dance Athens με τον οργανισμό Graham for Europe, ξεκινώντας το ταξίδι του με παρουσιάσεις σε Αθήνα και Παρίσι.

Καλλιτεχνική επιμέλεια/σκηνική σύνθεση:
Ηλίας Μπαγεώργος

Δημιουργία/Διδασκαλία κινητικού υλικού:
Rafael Molina, Πένυ Διαμαντοπούλου, Ηλίας Μπαγεώργος

Σχεδιασμός κοσουμιών: Francesco Infante
Curation: Κωσταντίνος Αργυρίου Ευαγγελούδης
Οργάνωση/παραγωγή: DANCE Athens

ευχαριστούμε την Ελένη Τζάρου για τη στήριξη του project

Τετάρτη 06/12/2023
Olvio theater



Χορεύουν: Ανδρέου Άλια, Βέη Μαρία, Βέττερ Αδαμαντίνη, Βρέντα Δήμητρα, Γεωργιοπούλου Ιωάννα, Γεωργακούλα Χριστίνα, Γκιούλη Σοφία, Δελή Τζένη, Διακουλάκη Κέλλυ, Δοκού Γεωργία, Ζουγανέλη Μαντελένα, Ιμερτζιάδη Άννα, Καλλιαντάση Κωνσταντίνα, Κανάκη Νεφέλη, Καρβέλη Ελισάβετ, Καστανίδη Χριστιάνα, Κάτσικα Χρυσαιγή, Καφούρου Ναταλία, Κιούμη Κατερίνα, Κίτρινου Εύη, Κολίτσα Αναστασία, Κολοβού Ειρήνη, Κονταδάκη Μαγδαληνή, Κουτή Αγγελική, Κουτσοδόντη Ειρήνη, Μαρκουλιδάκη Κατερίνα, Μαυρομάτη Δωροθέα, Μωραΐτη Μαρουσώ, Ντούμα Κατερίνα, Πανούση Σοφία, Παπαδόπουλος Κωνσταντίνος, Παπανάγνου Άννα Νίδια, Πάσχου Βενετία, Πετρίδου Σοφία, Πετροπούλου Μαρία, Ποταμιανού Αρετή, Πρίνου Άρτεμις, Ρυμενίδη Ραχήλ, Σκάνδαλου Στεφάνια, Τουφεκούλας Δημήτρης, Χρυσοβέργης Ιωάννης

Μουσικό Ευρετήριο:

What power art thou & Air - Henry Purcell | Rosas - Travis Lake The man
I love-Sophie Tucker | The model - Balanescu quartet
La bambola - Patty Pravo
Duetto buffo di due gatti - Gioacchino Rossini
Τι νέα ψιψίνα; - Λένα Πλάτωνος | Μάγισσες - Λένα Πλάτωνος
Variant V - J.Cadbury, P.Stoney, G.Davidson
Les tringles des sistres tintaient - Georges Bizet
Callas e Onassis: Titoli di testa - Marco Frisina
Habanera - Georges Bizet | O mio babbino caro - Giacomo Puccini
J'ai perdu mon Eurydice - Christoph Gluck
Un bel di vedremo - Giacomo Puccini
Mercé, dilette amiche - Giuseppe Verdi